



**Luisa Arenas**  
**La Bolera**

Sobre La Bolera  
Programa La Bolera  
Músicos  
Luisa Arenas





## Sobre La Bolera

“Nada hay más gustoso que escuchar o cantar un bolerazo”.

Llevo media vida reafirmandome en la certeza absoluta de este pensamiento mío. De esta idea nace el proyecto musical **LA BOLERA**.

Su nombre hace referencia al género musical latinoamericano más internacional, el bolero. En torno a él construimos el repertorio y el espectáculo que lleva su nombre. Hemos **actualizado algunos boleros clásicos** presentes en el imaginario colectivo para darles un nuevo enfoque musical e interpretativo. Así mismo, hemos **indagado y encontrado grandes tesoros escondidos** en la vasta riqueza musical latinoamericana que queríamos dar a conocer al público. Por último, **incorporamos algunas rarezas** que entendíamos que, aunque sin pertenecer al género citado, tenían que sonar en el escenario.

Un bolero convertido en balada jazz, una *bossa* transformada en bolero, una copla que suena a *swing*, una salsa que es *funk*..., el mestizaje es el otro pilar donde se sustenta este proyecto, los músicos que lo integran aportan su trayectoria, formación y vivencias para enriquecer cada uno de los temas.

Fantaseando con este proyecto cuando aún no era una realidad, escribí esta décima, que ha resultado ser fiel reflejo de su esencia:

*Tengo yo una bolera  
que es de azúcar y de sal,  
del viento del Paraná,  
de olivo en flor que mayea.  
Tengo yo una bolera  
abrazada a un corazón  
que late a ritmo de son  
y se duerme en la campiña  
perfumada en coco y piña  
soñando con otro sol.*



## **Programa La Bolera**

**La mentira** – Álvaro Carrillo

**Dos gardenias** – Isolina Carrillo

**Perfidia** – Buena Vista Social Club

**Me faltabas tú** – Elena Burke

**Flor de Lys** – Djavan

**Quién eres** – Luisa Arenas

**Emborráchame de amor** – Hector Lavoe

**Noche de ronda** – Agustín Lara

**Tú me echaste a matar** – Luisa Arenas

**Mía** – Armando Manzanero

**Compuesta y sin novio** – Juanita Reina

**Qué te pedí** – La Lupe


**Estoy muy harta** – Luisa Arenas

**Los aretes de la luna** – Vicentico Valdés

**Bossa nova junto a ti** – Marisol

**Bien pagá** – Miguel de Molina

**Se acabó lo que se daba** – Luisa Arenas

 Video resumen espectáculo **La Bolera**





## Músicos

En el escenario **LA BOLERA** conserva la elegancia, la emoción y la calidad de los espectáculos antiguos. Hemos trabajado con mucho mimo la estética y el sonido de las composiciones para que el público disfrute y se llene con esta experiencia.

Nuestra banda la forman:

**Alfonso Aroca** (Mengíbar, Jaén) es hoy día la nueva referencia del Piano Flamenco. Lo es, no sólo por su heterogénea formación, su amplio bagaje, su versatilidad o su inquietud investigadora, sino también por el compromiso con la tradición y la pasión interpretativa, que a través del proyecto **Orilla del Mundo** han hecho posible que el piano alcance la auténtica consolidación dentro del flamenco universal.



**Manuel Luque** (Montilla, Córdoba), músico de formación autodidacta, comenzó como percusionista flamenco colaborando durante años con multitud de agrupaciones. Posteriormente, se interesó por ritmos latinos y africanos, experimentando con todo tipo de instrumentos de percusión. Algunos de sus proyectos más destacados son: **Jándalo**, fusión de flamenco y jazz; y **Raúl Mannola Quartet**, grupo finlandés que fusiona flamenco con jazz y étnico.



### **Pedro José Delgado Antúnez**

(Córdoba), es contrabajista y bajista eléctrico, comenzó a tomar clases con profesores y profesionales de la talla de Pablo Martín Caminero, Carles Benavent y Alejandro Vaquerizo que le animaron a profundizar en jazz, flamenco y diversos tipos de música del mundo. Más tarde acabó el grado superior en el Conservatorio profesional de música de Córdoba, donde actualmente es profesor de contrabajo. Ha colaborado con artistas como Mike Stern y John Scofield, Mike Sánchez, Hugo Salazar, Vega y Christie, María Luisa Arenas, etc.





## Luisa Arenas

Soy Luisa Arenas, **cantante y compositora**. Remanezco de Mengíbar, un pueblo de la campiña del Guadalquivir.

Desde pequeña he sido una cantante anónima de cuartos de baños y espejos solitarios.

Mi infancia se ha nutrido de las coplas y tangos que me cantaba mi abuela, de los discos de María Dolores Pradera de fondo mientras mi madre me bañaba, de las interminables horas de radio de mi padre escuchando a los Panchos, a Doña Concha Piquer, Antonio Machín y tantos otros que inundaron mi alma.

Mi llegada a Córdoba, hace ya quince años, fue el punto de inflexión: rodeada e involucrada en un ambiente musical, no tuvo que pasar mucho tiempo para que me subiera a un escenario.

En 2014 hice mi primera colaboración en un espectáculo de fado para los circuitos de **Cultura en Red de la ciudad de Córdoba**. Desde ese momento no he dejado de cantar creando y participando en diversos proyectos que han enriquecido mi bagaje artístico.

La Bolera es uno de mis proyectos más queridos. Boleros que viajan de un lado al otro del Atlántico para florecer bañados en el agua de otros ríos, acariciados por los vientos de otras tierras y curtidos por el Sol de otros paisajes.

La Bolera quiere seguir manteniendo vivo ese camino de ida y vuelta entre España y Latinoamérica y abrirse camino también hacia otros ritmos, otras músicas, otras maneras de sentir y de transmitir porque entendemos que hay un lenguaje común y universal: **el lenguaje de la emoción a través de la música**.





## Contacto

☎ 635 928 030

✉ [contacto@luisaarenas.com](mailto:contacto@luisaarenas.com)

🌐 [luisaarenas.com](http://luisaarenas.com)

▶ [@luisa.arenas](https://www.youtube.com/@luisa.arenas)

📷 [@l.u.i.s.a.a.r.e.n.a.s](https://www.instagram.com/@l.u.i.s.a.a.r.e.n.a.s)